

Bibliografia di Roberta De Monticelli

Marzo 2000

1. Monografie

Dottrine dell'intelligenza. Saggio su Frege e Wittgenstein, con un'introduzione di M. Dummett, De Donato, Bari, 1982.

Il problema dell'individuazione. Leibniz, Kant e la logica modale, Edizioni Unicopli, Milano 1984 (in collaborazione con M. Di Francesco).

La marionetta di Kant, Edizioni Gruppo della Rocca, Milano 1986.

La stanza della neve, Edizioni Gruppo della Rocca, Milano 1987.

Il richiamo della persuasione. Lettere a Carlo Michelstaedter, Marietti, Genova 1988.
G.IV.1134

Agostino, *Confessioni*, a cura di R. de Monticelli, Garzanti, Milano 1990. **G.VI.54**

L. Wittgenstein, *Osservazioni sulla filosofia della psicologia*, introduzione, traduzione e commento a cura di R. de Monticelli, Adelphi, Milano 1990. **G.IX.730**

Le preghiere di Ariele, Garzanti, Milano 1992.

G.E. Lessing, *Nathan il saggio*, trad. it. in versi di R. de Monticelli, Marietti, Genova 1992.

L'ascesi filosofica. Studi sul temperamento platonico, Feltrinelli, Milano 1995. **G.III.345**

L'ascèse philosophique - Phénoménologie et Platonisme, Vrin, Paris 1997.

La conoscenza personale. Introduzione alla fenomenologia, Guerini e associati, Milano 1998.
G.III.502

L'avenir de la phénoménologie. Méditations sur la connaissance personnelle, Aubier-Flammarion, Paris 2000. **G.IX.1238**

La persona. Testi fenomenologici 1911-1933, a cura di R. de Monticelli, Raffaello Cortina, Milano 2000. **G.III.555**

2. Articoli e saggi

Frege, Husserl, Wittgenstein. Note sul problema della fondazione, «Nuova Corrente», LXXII-LXXIII, 1977, pp. 16-45. **I.12**

Il problema della verità: logica e metafisica, «Nuova Corrente», LXXVI-LXXVII, 1978, pp. 242-65. **I.12**

Edmund Husserl, in R. Bodei et al., *La cultura del 900*, Gulliver, Milano 1979 (Mondadori, Milano 1982).

Gottlob Frege e la totalità degli enti, «Teoria», V, 1982, pp. 105-20. **I.9**

Verità e realismo. Contributo a una discussione del programma di Dummett, «Teoria», II, 1984, pp. 133-47.

Immagini dell'anima. Per una lettura dei testi wittgensteiniani sulla filosofia della psicologia, «Teoria», V, 1985, pp. 47-76. **I.9**

Della felicità di uno spettatore, «Nuovi argomenti», agosto 1985. **I.12**

Introduzione a I. Kant, Che cosa significa orientarsi nel pensare?, trad. di R. de Monticelli, «Fenomenologia e scienze dell'uomo», II, 1985. **I.4**

Orientarsi nel pensiero, «Fenomenologia e scienze dell'uomo», III, 1986, pp. 320-26. **I.4**

On orientation, «Topoi», V, 1986, pp. 177-85.

Sulla lingua degli angeli, in R. de Monticelli - M. Di Francesco, *Lingua degli angeli e lingua dei bruti*, «Teoria», 1/1989, pp. 69-137. **I.9**

Il linguaggio e la memoria, postfazione a L. Wittgenstein, *Osservazioni sulla filosofia della psicologia*, a cura di R. de Monticelli, Adelphi, Milano 1990. **G.IX.730**

Begegnung: ein transzendentaler Roman?, in *Die Macht der Freiheit - Jeanne Hersch zum 80. Geburtstag*, hrsg. von A. Pieper, Benzinger, Basel 1990, pp. 35-55.

Il dubbio del professore, «Tellus. Quadrimestrale di critica della cultura», IV, 1990, pp. 8-11.

L'ascèse philosophique, «Revue de théologie et de philosophie», CXXIII, 1991, pp. 35-48. **I.11**

Pour une phénoménologie du désordre mental, in: *La raison, proche et lointaine - Vernunftnähe, Vernunftferne*, «Studia philosophica», LI, 1992, pp. 60-75.

Le médecin, le philosophe et la mélancolie, «Comprendre - Archive Internationale pour l'Anthropologie Phénoménologique», VI, 1992, pp. 89-109.

Projet de recherche sur l'identité personnelle et la phénoménologie de l'expérience - Bibliographie générale et bibliographie raisonnée, «Comprendre-Archive Internationale pour l'Anthropologie Phénoménologique», VI, 1992, pp. 155-67.

Il teatro nell'anima, «Hystrio», I, 1993, pp. 27-30.

Aristotele e noi. Lettera aperta a Enrico Berti, «Itinerari filosofici», III, 6/7, 1993, pp. 113-37 (replica di E. Berti, *Il Neoplatonismo e noi. Risposta a Roberta de Monticelli*, «Itinerari filosofici», IV, 8/9, 1994, pp. 107-15). **I.9**

Binswanger et le pari de la phénoménologie psychiatrique, «Les études philosophiques», I-II, 1994, pp. 215-31.

La poesia è preghiera?, in: C.M. Martini, M. Trevi, R. de Monticelli, S. Mineghishi, *La preghiera di chi non crede*, Mondadori, Milano 1994, pp. 47-80.

Nel vivo dell'essere - Per un dialogo sull'ontologia, «Teoria», II, 1995, pp. 2-30. **I.9**

Sur la connaissance essentielle d'après Platon, «Revue de philosophie ancienne», I, 1994, pp. 3-44.

Coscienza e conoscenza tacita, Atti del Convegno: *Unità dell'io, coscienza, identità* (Università di Milano, 8 marzo 1994), Il Mulino, Bologna, 1995.

Jean Calvin et la triste richesse - Du travail, du loisir et du salut de l'âme, «Revue de théologie et de philosophie», CXXIX, 1997, pp. 51-66. **I.11**

Schegge di Ponte, «Quaderni di Metis», II, 1997, pp. 81-105.

Il continente sommerso - Note sui fondamenti di una psicologia fenomenologica, «Quaderni sardi di filosofia», 1997.

Ontologia. Un dialogo tra il filosofo linguistico, il naturalista e il fenomenologo, in *Filosofia analitica e filosofia continentale*, a cura di S. Cremaschi, La Nuova Italia, Firenze 1997, pp. 127-55. **G.III.411**

La fenomenologia dell' "anima smarrita", «Aut Aut», CCLXXIX, maggio-giugno 1997, pp. 101-15. **I.9**

La causalité de l'agent. Pour une phénoménologie de la liberté, «La revue philosophique de Louvain», XCV, 1997, pp. 673-88. **I.9**

Phénoménologie de la liberté. Reflexions sur un texte de Hannah Arendt, in *La "banalité du mal" comme mal politique*, 2 voll., a cura di M.C. Caloz-Tschopp, L'Harmattan, Lausanne 1998. **G.IV.1729/1-2**

Il continente sommerso, in *Ciò che non so dire a parole. Fenomenologia dell'incontro*, a cura di B. Callieri e M. Maldonato, Guida, Napoli 1998. **E.IV/b.316**

The "raison du cœur". Dante's Hell and the phenomenology of a strange passion, in *Psychopatologia*, numero monografico: *Anger and Fury from History to Psychopatologia*, a cura di G. Stanghellini (di prossima pubblicazione).

Ontology: a Dialogue among the Linguistic Philosopher, the Naturalist and the Phenomenological Philosopher, sottoposto per la pubblicazione a «Philosophy and Phenomenological Research».

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.