

Bibliografia selecta di Kurt Flasch

Marzo 2004

1. Monografie

Zur Rehabilitierung der Relation. Die Theorie der Beziehung bei Johannes Eriugena, Frankfurt am Main, Heiderhoff, 1971.

Die Metaphysik des Einen bei Nikolaus von Kues. Problemgeschichtliche Stellung und systematische Bedeutung, Leiden, Brill, 1973.

Augustin: Einführung in sein Denken, Stuttgart, Reclam, 1980, 1994²; trad. it. *Agostino d'Ippona: introduzione all'opera filosofica*, Bologna, il Mulino, 1983, 2002². [G.VI.47](#)

Das philosophische Denken im Mittelalter. Von Augustin zu Machiavelli, Stuttgart, Reclam, 1986, 2000².

Einführung in die Philosophie des Mittelalters, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987; trad. it. *Introduzione alla filosofia medievale*, Torino, Einaudi, 2002. [G.VI.161](#)

Nikolaus von Kues. Geschichte einer Entwicklung. Vorlesungen zur Einführung in seine Philosophie, Frankfurt am Main, Klostermann, 1998. [G.VII.189](#)

Die geistige Mobilmachung. Die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg, Berlin, Fest, 2000. [I.XII.f.43](#)

Nicolaus Cusanus, München, Beck, 2001.

Über die Brücke. Mainzer Kindheit 1930-1949, Mainz, Schmidt, 2002.

Vernunft und Vergnügen. Liebesgeschichten aus dem Decameron, München, Beck, 2002. [H.II.386](#)

Lobrede auf Boccaccio, Basel, Schwabe, 2003.

Philosophie hat Geschichte. Band I: Historische Philosophie, Frankfurt am Main, Klostermann, 2003.

Nikolaus von Kues in seiner Zeit, Ditzingen, Reclam, Philipp Verlag GmbH, 2004. [G.VII.191](#)

2. Curatele

Parusia. Studien zur Philosophie Platons und zur Problemgeschichte des Platonismus. Festgabe für Johannes Hirschberger, hrsg. von K. Flasch, Frankfurt am Main, Minerva-Verlag, 1965.

Konstanty Michalski, *La philosophie au XIVe siècle: six etudes*, hrsg. von K. Flasch, Frankfurt, Minerva, 1969.

Karl Uphues, *Sprachtheorie und Metaphysik bei Platon, Aristoteles und in der Scholastik*, Frankfurt, Minerva, 1973.

Theodoricus Teutonicus, *Opera omnia*, veröffentlicht unter Leitung von K. Flasch, Hamburg, Meiner, 1977-1985, 4 Bände.

Von Meister Dietrich zu Meister Eckhart, hrsg. von K. Flasch, Hamburg, Meiner, 1984.

Mittelalter, hrsg. von K. Flasch, Stuttgart, Reclam, 1985.

Aurelius Augustinus, *Bekenntnisse*, hrsg. von K. Flasch und B. Mojsisch, Stuttgart, Reclam, 1989.

Aufklärung im Mittelalter? Die Verurteilung von 1277. Das Dokument des Bischofs von Paris, eingeleitet, übersetzt und erklärt von K. Flasch, Mainz, Dieterich, 1989.

Nikolaus von Straßburg, *Summa*, veröffentlicht unter Leitung von K. Flasch, Hamburg, Meiner, 1990, 2 Bände.

Logik des Schreckens. Augustinus von Hippo, De diversis quaestionibus ad Simplicianum, hrsg. von K. Flasch, Mainz, Dieterich, 1990, 1995².

Nietzsche-Brevier, hrsg. von K. Flasch, Stuttgart, Reclam, 1992.

Giovanni Boccaccio, *Poesie nach der Pest. Der Anfang des "Decameron"*, übersetzt und erklärt von K. Flasch, Mainz, Dieterich, 1992; trad. it. *Poesia dopo la peste. Saggio su Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 1995.

Was ist Zeit? Augustinus von Hippo: Das XI. Buch der Confessiones. Historisch-philosophische Studie; Text, Übersetzung, Kommentar von K. Flasch, Frankfurt am Main, Klostermann, 1993.

Augustinus, ausgew. und vorgestellt von K. Flasch, München, Diederichs, 1996.

Giovanni Boccaccio, *Männer und Frauen. Geschichten aus dem Decamerone*, hrsg. von K. Flasch, München, Hanser, 1997.

Das Licht der Vernunft: die Anfänge der Aufklärung im Mittelalter, hrsg. von K. Flasch und U. Reinheld Jeck, München, Beck, 1997. [G.VI.189](#)

Hauptwerke der Philosophie. Mittelalter, hrsg. von K. Flasch, Stuttgart, Reclam, 1998.

Augustinus in der Neuzeit: colloque de la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel, 14 - 17 octobre 1996, sous la direction de D. de Courcelles et K. Flasch, Turnhout, Brepols, 1998.

Lucien Febvre, *Das Problem des Unglaubens im 16. Jahrhundert. Die Religion des Rabelais*, hrsg. von K. Flasch, Stuttgart, Klett-Cotta, 2002.

3. Articoli e saggi

Der Mensch als Geistiges Wesen, in *Denkender Glaube. Philosophische und theologische Beiträge zu der Frage unserer Zeit nach Mensch, Gott und Offenbarung*, Frankfurt am Main, Joseph Knecht, 1966, pp. 13-59.

Der philosophische Ansatz des Anselm von Canterbury im Monologion und sein Verhältnis zum augustinischen Neuplatonismus, in «Analecta Anselmiana», Frankfurt am Main, Minerva, 1970, Band II, pp. 1-43.

Die Intention Meister Eckharts, in *Sprache und Begriff*, Meisenheim am Glan, Verlag Anton Hain, 1974, pp. 292-318.

Die Beurteilung des Anselmianischen Arguments bei Thomas von Aquin, in «Analecta Anselmiana», Frankfurt am Main, Minerva, 1975, Band IV/1, pp. 111-125.

Lessing e la storia della filosofia medievale, in «Giornale Critico della Filosofia Italiana», S-D 82, 61, 1982, pp. 253-277. [1.9](#)

Von Dietrich zu Albert, in «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», XXXII, 1985, pp. 7-26.

Procedere ut imago. Das Hervorgehen des Intellekts aus seinem gottlichen Grund bei Meister Dietrich, Meister Eckhart und Berthold von Moosburg, in *Abendlandische Mystik im Mittelalter*, Stuttgart, Metzler, 1986, pp. 125-134.

Ancora una volta: l'anima e il tempo, in *Ripensare Agostino. Interiorità e intenzionalità*, a cura di L. Alici, R. Piccolomini e A. Pieretti, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1993, pp. 25-40. **G.VI.143**

Die Seele im Feuer. Aristotelische Seelenlehre und augustinisch-gregorianische Eschatologie bei Albert von Köln, Thomas von Aquino, Siger von Brabant und Dietrich von Freiberg, in *Albertus Magnus und der Albertismus*, Leiden, Brill, 1995, pp. 107-131.

Was heisst es: einen philosophischen Text historisch lesen?, in «Bochumer Philosophisches Jahrbuch», I, 1996, pp. 1-22.

Converti ut imago - Rückkehr als Bild. Eine Studie zur Theorie des Intellekts bei Dietrich von Freiberg und Meister Eckhart, in «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», XLV, 1998, pp. 130-150.

Attributionsatheismus in Boccaccio's "Decameron" VI 9: Guido Cavalcanti, in *Atheismus im Mittelalter und in der Renaissance*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1999, pp. 115-127.

Nicolò Cusano e Leon Battista Alberti, in *Leon Battista Alberti e il Quattrocento. Studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 371-380.

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.