

## Bibliografia essenziale di Serge Gruzinski

Maggio 2001

### 1. Monografie

*Introducción a la Historia de las Mentalidades*, Mexico, INAH, 1979.

*Les Hommes-Dieux du Mexique. Pouvoir indigène et domination coloniale, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Editions des Archives Contemporaines, 1985 [trad. it.: *Gli uomini-dèi del Messico. Potere indiano e società coloniale, XVI-XVIII secolo*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1987].

*La colonisation de l'imaginaire, Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, 1988 [trad. it.: *La colonizzazione dell'immaginario. Società indigene e occidentalizzazione nel Messico spagnolo*, Torino, Einaudi, 1994. [I.VII.65](#)]

*Le destin brisé de l'empire aztèque*, Paris, Gallimard, 1988 [trad. it.: *Gli aztechi. Il tragico destino di un impero*, Torino, Electa, 1994].

(avec Carmen Bernand) *De l'idolâtrie. Une archéologie des sciences religieuses*, Paris, Seuil, 1988 [trad. it.: *Dell'idolatria: un'archeologia delle scienze religiose*, Torino, Einaudi, 1995 [E.V.406](#)].

*La guerre des images de Christophe Colomb à Blade Runner (1492-2019)*, Paris, Fayard, 1990 [trad. it.: *La guerra delle immagini. Da Cristoforo Colombo a Blade Runner*, Milano, Sugarco, 1991].

(avec Carmen Bernand) *Histoire du Nouveau Monde. De la découverte à la Conquête. Tome I: Une expérience européenne*, Paris, Fayard, 1991. [I.XI/b.14/1](#)

(avec Carmen Bernand) *Histoire du Nouveau Monde. Tome II: Les Métissages*, Paris, Fayard, 1993. [I.XI/b.14/2](#)

*L'Amérique de la Découverte peinte par les Indiens du Mexique*, Paris, Flammarion-UNESCO, 1991.

(en collaboration avec J.M. Sallmann, A. Fioraventi et C. Salazar) *Visions indiennes, visions baroques. Les métissages de l'inconscient*, Paris, PUF, 1992. [E.V.477](#)

*L'Aigle et la Sibylle. Fresques indiennes des couvents mexicains*, Paris, Imprimerie Nationale, 1994.

*Histoire de Mexico*, Paris, Fayard, 1996. [I.XI/b.13](#)

*Los caminos del mestizaje*, Mexico, Condumex, 1996.

*La pensée métisse*, Paris, Fayard, 1999. [E.V.825](#)

*1480-1520, A passagem do século*, São Paulo, Companhia das Letras, 1999.

## 2. Curatele

*Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, Tome 101-2, 1989, pp.735-1035.

(con Carmen Bernard), *La redécouverte de l'Amérique*, numero monografico di «L'Homme», XXXII, 1992. **I.10**

(con Nathan Wachtel) *Le Nouveau Monde, Mondes Nouveaux. L'expérience américaine*, Actes du Colloque organisé par le CERMACA en juin 1992, Paris, Editions Recherches sur les Civilisations, 1996.

(con Berta Ares) *Entre dos mundos, Fronteras culturale sy agentes mediadores*, Séville, Escuela de Estudios-hispanoamericanos, 1997.

(con Rui Loureiro) *Passar as fronteiras*, II Colóquio Internacional sobre mediadores culturais. Séculos XV a XVIII, Lagos, Centro Gil Eanes, 1999.

(con Manuel Ramos Medina) *Ciudades mestizas*, Atti del III Simposio *Mediadores culturales*, Mexico, Condumex, in corso di stampa.

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.