

Bibliografia essenziale di Franco Moretti

Aprile 2001

1. Monografie

Letteratura e ideologie negli anni Trenta inglesi, Adriatica, Bari 1976.

Il romanzo di formazione, Garzanti, Milano 1986. [H.IV/a.12](#)

Signs Taken for Wonders. Essays in the Sociology of Literary Forms, Verso Editions, London 1983.

Segni e stili del moderno, Einaudi, Torino 1987. [H.II.21](#)

Opere mondo, Einaudi, Torino 1994. [H.I.195](#)

Atalante del romanzo europeo, 1800-1900, Einaudi, Torino 1997. [H.IV/a.102](#)

2. Curatele

Interpretazioni di Eliot, Savelli, Roma 1975.

Polizieschi classici, Savelli, Roma 1978.

Polizieschi americani, Savelli, Roma 1978.

3. Articoli

Dialettica della paura, «Calibano» 1978, n. 2. [I.12](#)

La grande eclissi, «Calibano», 1979, n. 4. [I.12](#)

Dalla terra desolata al paradiso artificiale, «Calibano», 1980, n. 5. [I.12](#)

Homo palpitans, «Quaderni piacentini», 1981, n. 3. [I.2](#)

Kindergarten, «Calibano», 1981, n. 6. [I.12](#)

L'anima e l'aripa, «Quaderni piacentini», 1982, n. 5. [I.2](#)

L'incanto della decisione, «Linea d'ombra», 1984, n. 4. [II.1](#)

L'evoluzione letteraria, «Nuova Corrente», 1988, n. 102, pp. 215-237. [I.12](#)

Un'inutile nostalgia di me stesso: la crisi del romanzo di formazione europeo, 1898-1914, «Nuova Corrente», 1990, n. 106, pp. 163-184. [H.II.21](#)

Conjectures on World Literature, «New Left Review», 2000, n. 1 pp. 54-68. [I.2](#)

The Slaughterhouse of Literature, «Modern Language Quarterly», 2000 n. 1, pp. 217-227.

Moma 2000: la resa, «Micromega», 2000, n. 4, pp. 218-221. [I.2](#)

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.