

## Bibliografia selecta di Peter Sloterdijk

Maggio 2006

### ***1. Monografie***

*Literatur und Organisation von Lebenserfahrung: Autobiographien d. Zwanziger Jahre.* München: Hanser, 1978.

*Kritik der zynischen Vernunft.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983. (ed. 2003 **G.IX.1564**)

*Der Zauberbaum: Die Entstehung der Psychoanalyse im Jahr 1785: Epischer Versuch zur Philosophie der Psychologie.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.

*Der Denker auf der Bühne: Nietzsches Materialismus.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986. **G.IV.1852**

*Kopernikanische Mobilmachung und ptolemäische Abrüstung: Ästhetischer Versuch.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987.

*Zur Welt kommen, zur Sprache kommen: Frankfurter Vorlesungen.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1988.

*Eurotaoismus: Zur Kritik der politischen Kinetik.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1989.

*Versprechen auf Deutsch: Rede über das eigene Land.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.

*Im selben Boot: Versuch über die Hyperpolitik.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.

*Medien-Zeit: Drei gegenwartsdiagnostische Versuche.* Stuttgart: Cantz, 1993.

*Weltfremdheit.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993. **G.IX.1562**

*Bilder der Gewalt: Mit einer Kontroverse zwischen Hans Günther Pflaum und Klaus Schreyer, [con] R. Fischer, K. Theweleit.* Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, ©1994.

*Falls Europa erwacht: Gedanken zum Programm einer Weltmacht am Ende des Zeitalters ihrer politischen Absence.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.

*Selbstversuch: Ein Gespräch mit Carlos Oliveira.* München: C. Hanser Verlag, 1996.

*Der starke Grund, zusammen zu sein: Erinnerungen an die Erfindung des Volkes.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

*Regeln für den Menschenpark: Ein Antwortschreiben zu Heideggers Brief über den Humanismus.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999.

*Sphären: Mikrosphärologie.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999- . (Vol. 1 *Blasen*, Vol. 2 *Globen*, Vol. 3 *Schäume*) **G.IX.1335/1-3**

*Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik, Nietzsche, Mit einem Nachwort von P. Sloterdijk.* Frankfurt am Main: Insel Verlag, 2000.

*Die Verachtung der Massen: Versuch über Kulturkämpfe in der modernen Gesellschaft.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.

*Das Menschentreibhaus: Stichworte zur historischen und prophetischen Anthropologie: Viergrosse Vorlesungen.* Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2001. [G.III.730](#)

*Nicht gerettet: Versuche nach Heidegger.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001. [G.IV.1851](#)

*Die Sonne und der Tod: Dialogische Untersuchungen,* [con] H.J. Heinrichs. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001. [G.IX.1563](#)

*Tau von den Bermudas: über einige Regime der Einbildungskraft.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, ©2001.

*Über die Verbesserung der guten Nachricht: Nietzsches fünftes "Evangelium": Rede zum 100. Todestag von Friedrich Nietzsche, gehalten in Weimar am 25. August 2000.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.

*Bulles.* Paris: Fayard, ©2002. [G.IX.1883/1](#)

*Luftbeben: An den Quellen des Terrors.* Frankfurt: Suhrkamp, ©2002.

*L'ultima sfera: Breve storia filosofica della globalizzazione.* Roma: Carocci, 2002. [G.III.678](#)

*Les battements du monde: Dialogue,* [con] A. Finkielkraut. Paris: Pauvert, ©2003.

*La morte nel postumanismo.* San Prospero: CPE, 2004. [G.IX.1723/11](#)

*Non siamo stati ancora salvati: Saggi dopo Heidegger.* Milano: Bompiani, 2004. [G.IX.1795](#)

*Écumes: Sphérolologie plurielle.* Paris: Maren Sell éditeurs, 2005. [G.IX.1883/3](#)

*Im Weltinnenraum des Kapitals: Für eine philosophische Theorie der Globalisierung.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005. [G.IX.1799](#)

*Was zählt, kehrt wieder: Zeit diagnostische Gespräche,* [con] A. Finkielkraut. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005. [In corso di acquisizione](#)

*Derrida, un Égyptien: Le problème de la pyramide juive.* Paris: Maren Sell éditeurs, 2006. [G.IV.2259](#)

*Il mondo dentro il capitale.* Roma: Meltemi, in corso di pubblicazione.

## **2. Curatele**

*In irrer Gesellschaft: Verständigungstexte über Psychotherapie und Psychiatrie,* [con] K. Jreiler, C. Reinhardt. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980.

*Vor der Jahrtausendwende: Berichte zur Lage der Zukunft.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.

*Weltrevolution der Seele: Ein Lese- und Arbeitsbuch der Gnosis von der Spätantike bis zur Gegenwart,* [con] T.H. Macho. [München]: Artemis & Winkler, ©1991.

*Mystische Zeugnisse aller Zeiten und Völker*, gesammelt von M. Buber, P. Sloterdijk (Hrsg.). München: Diederichs, 1993.

*Übergriff: ein Buchprojekt von Studenten der HfG Karlsruhe*, [hrsg FSB, F. Schneider Brakel], mit kommentierenden Texten von P. Sloterdijk et al. Köln: König, ©1993.

### **3. *Articoli e saggi***

“Schule der Beliebtheit”. *Merkur*, n. 2 (1982): 215.

“Cynism: The twilight of false consciousness”. *New German critique*, n. 33 (1984): 190-206. **I.1**

“Det cyniska förnuftet”. *Ord och Bild*, n. 3 (1984): 2: 3.

“Van Leydens Heimkehr”. *Merkur*, n. 1 (1985): 46-58.

“Den ensamme samurajen”. *Ord och Bild*, n. 95 (1986): 4-5: 4.

“Weimar et la Californie: Note sur la crise de la philosophie de l’histoire et sur la prolifération des doctrines holistiques”. *Critique*, n. 464/465 (1986): 114-127. **I.12**

“Der Zauberbaum / The magic tree”. *Daidalos*, n. 23 (1987): 68-69.

*Peter Sloterdijk*, herausgegeben von der Stadt und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main; Begleitheft, Carl Paschek, [con un’intervista a P. Sloterdijk]. Frankfurt am Main: Die Bibliothek, 1988.

“Die Kunst faltet sich ein”. *Kunstforum international*, n. 104 (1989): 178-184.

“Weltmuseum und Weltausstellung: Absolut museal”. *Jahresring*, 1990: 183-202.

*Altern und Politik*, hrsg. von H.P. Tews et al., mit einem Einführungsvortrag von P. Sloterdijk. Melsungen: Bibliomed, 1996.

“Nietzsches erstes Jahrhundert: D. 100. Todestag d. Philosophen fordert zur Bilanz seines Denkens u. seiner Wirkung heraus”. *Focus*, n. 34 (2000): 81-86.

“Regole per il parco umano: Una replica alla lettera di Heidegger sull’umanismo”. *Aut aut*, n. 301/302 (2001): 120-139. **I.9**

“L’avocat du diable, entre l’éthique et la systématique”. In *Où vont les valeurs? Entretiens du 21. siècle 2*, sous la direction de J. Bindé, 65-74. Paris: Éditions UNESCO: A. Michel, 2004. **G.III.905**

“Bilder der Gewalt: Gewalt der Bilder: Von der antiken Mythologie zur postmodernen Bilderindustrie”. In *Iconic turn: Die neue Macht der Bilder*, hrsg. von C. Maar, H. Burda, 333-348. Köln: Dumont, 2004. **In corso di acquisizione**

I documenti posseduti dalla Biblioteca San Carlo sono contrassegnati dalla collocazione in colore blu.